

## CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

### Comissão Nacional de Acesso ao Ensino Superior

#### Deliberação n.º 218/2018

Ao abrigo do disposto no Decreto-Lei n.º 296-A/98, de 25 de setembro, alterado pelos Decretos-Leis n.ºs 99/99, de 30 de março, 26/2003, de 7 de fevereiro, 76/2004, de 27 de março, 158/2004, de 30 de junho, 147-A/2006, de 31 de julho, 40/2007, de 20 de fevereiro e 45/2007, de 23 de fevereiro, 90/2008, de 30 de maio, retificado pela Declaração de Retificação n.º 32-C/2008, de 16 de junho, nomeadamente nos seus artigos 22.º, 23.º, 24.º e 26.º;

A Comissão Nacional de Acesso ao Ensino Superior delibera o seguinte:

1.º

#### Pré-requisitos

1 — Os pré-requisitos exigidos para a candidatura à matrícula e inscrição no ensino superior, no ano letivo de 2018-2019, são os constantes do anexo I à presente deliberação, encontrando-se os seus regulamentos homologados pela CNAES, nos termos indicados nos anexos III a XIX.

2 — A satisfação do pré-requisito para determinado curso em determinada instituição abrange a satisfação aos restantes pares instituição/curso do mesmo grupo de pré-requisitos.

2.º

#### Resultado dos pré-requisitos que se destinam exclusivamente à seleção

Os pré-requisitos destinados exclusivamente à seleção dos candidatos têm o seu resultado expresso em *Apto* e *Não apto* e não são considerados para efeitos de cálculo da nota de candidatura a que se refere o artigo 26.º do Decreto-Lei n.º 296-A/98, de 25 de setembro.

3.º

#### Resultado dos pré-requisitos que se destinam à seleção e seriação

Os pré-requisitos destinados simultaneamente à seleção e seriação dos candidatos têm o seu resultado expresso em:

a) *Apto*, com uma classificação numérica na escala de 100 a 200 pontos, a considerar no cálculo da nota de candidatura nos termos do artigo 26.º do Decreto-Lei n.º 296-A/98; ou

b) *Não Apto*.

4.º

#### Pré-requisitos que se destinam exclusivamente à seriação

Os pré-requisitos destinados exclusivamente à seriação dos candidatos têm o seu resultado expresso numa classificação numérica na escala de 0 a 200 pontos, a considerar no cálculo da nota de candidatura nos termos do artigo 26.º do Decreto-Lei n.º 296-A/98.

5.º

#### Avaliação dos pré-requisitos

1 — A avaliação dos pré-requisitos que exigem a satisfação de provas de natureza vocacional, física ou funcional, realiza-se em 2 chamadas.

2 — As datas de concretização das ações relacionadas com a inscrição, avaliação e certificação dos pré-requisitos são as constantes do quadro publicado como anexo II à presente deliberação.

3 — À 1.ª chamada das provas de aptidão física, funcional ou vocacional que se constituem como pré-requisitos devem apresentar-se todos os candidatos que pretendem concorrer, no ano em causa, a pares instituição/curso que os exijam, para acesso aos cursos que lecionam.

4 — As instituições de ensino superior podem, se assim o entenderem conveniente, realizar uma 2.ª chamada das provas que se constituem como pré-requisitos, devendo os respetivos órgãos legal e estatutariamente competentes informar a Comissão Nacional de Acesso ao Ensino Superior da sua intenção de a realizar, até à data limite constante do anexo II.

5 — A admissão de estudantes à 2.ª chamada das provas em apreço está condicionada à devida justificação da falta à 1.ª chamada, só podendo ser aceite, pela instituição onde for solicitada, se verificados motivos ponderosos impeditivos da apresentação à chamada anterior;

6 — Para acesso à 2.ª chamada das provas é autorizada a aceitação de novas inscrições de estudantes que não tenham efetuado a inscrição na 1.ª chamada, desde que a não tenham efetuado por motivos

devidamente fundamentados, a apreciar pelas instituições de ensino superior onde o pedido for apresentado.

7 — Aos estudantes inscritos na 1.ª chamada das provas de pré-requisitos, que desistam no decorrer das provas não é permitida a inscrição na 2.ª chamada, salvo se a desistência ficar a dever-se a problemas de saúde, acidentes ou lesões verificados e devidamente registados pelos elementos do respetivo júri.

8 — Aos alunos considerados não aptos na 1.ª chamada das provas de pré-requisitos é interdita a apresentação à 2.ª chamada.

9 — A 2.ª chamada das provas de pré-requisitos não pode ser utilizada para efeitos de melhoria de classificação.

10 — A Comissão Nacional de Acesso ao Ensino Superior, considerando situações específicas e devidamente fundamentadas que lhe sejam apresentadas pelas instituições de ensino superior, respeitando o prazo constante do anexo II da presente deliberação e tendo em conta o interesse dos candidatos, pode autorizar a abertura de uma época especial para a realização de pré-requisitos que requeiram a satisfação de provas de aptidão funcional, física ou vocacional, devendo o calendário fixado para o efeito, sob proposta das Instituições, ser compatível com a utilização dos resultados que vierem a ser obtidos, no âmbito dos concursos de acesso ao ensino superior de 2018-2019.

11 — Considerando o disposto no n.º 2 do artigo 20.º da Portaria n.º 181-D/2015, de 19 de junho, (n.º 4 do artigo 4.º da Portaria n.º 401/2007, de 5 de abril), a Comissão Nacional de Acesso ao Ensino Superior, tendo em conta o interesse dos candidatos e sob proposta das Instituições, pode autorizar a realização de provas de aptidão funcional, física ou vocacional que se constituam como pré-requisitos, no âmbito da presente deliberação, sendo os resultados ali obtidos passíveis de utilização para efeitos de matrícula e inscrição no ensino superior no ano letivo da sua realização, exclusivamente.

6.º

#### Comprovação dos pré-requisitos

1 — A comprovação dos pré-requisitos é efetuada nos termos constantes do anexo I à presente deliberação.

2 — Os resultados dos pré-requisitos que exijam a realização de provas de aptidão física, funcional ou vocacional são comunicados pelas instituições de ensino superior diretamente à Direção-Geral do Ensino Superior, nos termos a fixar por esta.

3 — A comprovação da realização de pré-requisitos é efetuada mediante “Ficha de pré-requisitos”, emitida pela instituição de ensino superior onde o mesmo foi realizado e entregue ao candidato, no prazo fixado no Anexo II — Calendário de Ações.

4 — Os candidatos indicam, obrigatoriamente, no formulário da candidatura *online*, os pré-requisitos realizados, transcrevendo a informação constante da ficha de pré-requisitos emitida pela instituição de ensino superior.

5 — O disposto nos números 2, 3 e 4 aplica-se aos pré-requisitos dos Grupos C, G, I, K, M, P, R, V, Y e Z.

6 — Os documentos comprovativos da satisfação dos pré-requisitos que, não exigindo as provas referidas nos números anteriores, sejam de comprovação meramente documental, são entregues pelos candidatos no ato da matrícula e inscrição no ensino superior, no par instituição/curso que os exige, caso ali venham a obter colocação, sendo condição indispensável para a realização da referida matrícula e inscrição.

7 — A emissão dos documentos referidos no número anterior deve ocorrer no período compreendido entre a data prevista para o início da inscrição nos pré-requisitos, constante do anexo II da presente deliberação, e a data da matrícula e inscrição no ensino superior.

8 — O disposto nos números 6 e 7 aplica-se aos pré-requisitos dos Grupos A, B, D, E, F, Q e X.

7.º

#### Norma revogatória

É revogada a Deliberação n.º 253/2017, de 3 de abril, da Comissão Nacional de Acesso ao Ensino Superior.

31 de janeiro de 2018. — O Presidente da Comissão Nacional de Acesso ao Ensino Superior, *João Pinto Guerreiro*.

## Candidatura 2018-2019 — Pré-Requisitos

## ANEXO I

## Correspondências

Curso/Instituição	Tipo	Designação/Caracterização
<b>9494 Ciências Farmacêuticas</b> 2750 Universidade Fernando Pessoa 4260 Instituto Superior de Ciências da Saúde Egas Moniz <b>9554 Ciências da Nutrição</b> 2700 Universidade Atlântica 4260 Instituto Superior de Ciências da Saúde Egas Moniz 1507 Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa <b>8083 Ciclo Básico de Medicina</b> 0160 Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade dos Açores 1309 Faculdade de Ciências da Vida da Universidade da Madeira <b>9500 Enfermagem</b> 4460 Instituto Superior de Saúde 1320 Escola Superior de Saúde da Universidade da Madeira <b>9504 Fisioterapia</b> 4460 Instituto Superior de Saúde <b>9813 Medicina</b> 0400 Universidade da Beira Interior 0506 Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra 1507 Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa 0901 Faculdade de Ciências Médicas, Univ. Nova de Lisboa 1000 Universidade do Minho 1108 Faculdade de Medicina da Universidade do Porto 1110 Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar, Univ. Porto <b>9548 Medicina Dentária</b> 0506 Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra 4260 Instituto Superior de Ciências da Saúde Egas Moniz <b>9847 Medicina Veterinária</b> 1110 Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar, Univ. Porto <b>TODOS OS CURSOS das Escolas Superiores de:</b> 7010 Enfermagem da Universidade do Minho 7030 Enfermagem de S. João de Deus – Universidade de Évora 7080 Enfermagem de Vila Real – UTAD 4093 Enfermagem Dr. José Timóteo Montalvão Machado 4096 Enfermagem S. Francisco das Misericórdias 4098 Enfermagem de São José de Cluny 3013 Saúde da Universidade de Aveiro <b>(a)</b> <b>(exceto curso de Gerontologia)</b> 4089 Saúde Norte da Cruz Vermelha Portuguesa 7005 Saúde do I.P. de Beja 3155 Saúde do I.P. de Setúbal <b>(a)</b> 7015 Saúde do I.P. de Bragança 7020 Saúde Dr. Lopes Dias do I.P. de Castelo Branco 7040 Saúde do I.P. da Guarda 7045 Saúde do I.P. de Leiria <b>(a)</b> 7055 Saúde do I.P. de Portalegre 7065 Saúde do I.P. de Santarém 7075 Saúde do I.P. de Viana do Castelo 7085 Saúde do I.P. de Viseu 7210 Tecnologia da Saúde do I.P. de Coimbra 7220 Tecnologia da Saúde do I.P. de Lisboa 7230 Saúde do I. P. do Porto <b>(a) (b) (c)</b> 2701 Saúde Atlântica <b>(a)</b> 2752 Saúde da Universidade Fernando Pessoa <b>(a)</b> 4091 Saúde da Cruz Vermelha Portuguesa <b>(b)</b> 4097 Saúde de Santa Maria 4105 Saúde do Alcoitão <b>(a)</b> <b>9822 Ciências da Saúde</b> <b>8059 Ciências Forenses e Criminais</b> <b>9359 Engenharia Biomédica</b> <b>9219 Psicologia</b> <b>L156 Saúde e Estatística</b> 4260 Instituto Superior de Ciências da Saúde Egas Moniz <b>9068 Dança</b> 3111 Escola Superior de Dança do I.P. de Lisboa <b>(curso local)</b> <b>9807 Tradução e Interpretação em Língua Gestual Portuguesa</b> <b>8018 Tradução e Interpretação em Língua Gestual Portuguesa (regime pós-laboral)</b> 3131 Escola Superior de Educação do I.P. do Porto <b>L068 Ciências Biomédicas e Laboratoriais</b> <b>9500 Enfermagem</b> <b>9504 Fisioterapia</b> <b>9791 Prótese Dentária</b> 4106 Escola Superior de Saúde Egas Moniz <b>9791 Prótese Dentária</b> 4460 Instituto Superior de Saúde	Seleção	<b>GRUPO A</b> <b>Comunicação Interpessoal</b> Ausência de deficiência psíquica, sensorial ou motora que interfira gravemente com a capacidade funcional e de comunicação interpessoal a ponto de impedir a aprendizagem própria ou alheia. <b>Forma de comprovação</b> Declaração médica, sob a forma de resposta a um questionário, nos termos do regulamento publicado como anexo III à presente Deliberação, comprovando que satisfaz o pré-requisito <u>à entrega no ato da matrícula e inscrição no ensino superior</u> , na Instituição de Ensino Superior que a exige, caso ali venha a obter colocação, sendo condição indispensável para a realização da referida matrícula e inscrição. <b>Nota:</b> A referida declaração médica pode ser utilizada para candidatura aos pares instituição/curso do Grupo B. <b>(a) O acesso aos cursos de Terapêutica da Fala e/ou de Terapia da Fala</b> está igualmente sujeito à entrega de uma declaração de um Terapeuta da Fala, nos termos definidos pela instituição e aprovados pela CNAES, comprovativa da “ausência de perturbações de linguagem e/ou fala” e do domínio da língua portuguesa tal como é falada e escrita em Portugal. <b>(b) O acesso ao curso de Imagem Médica e Radioterapia</b> está igualmente sujeito à entrega de uma declaração médica comprovativa de que o candidato não possui dispositivos metálicos ou prótese interna ferromagnética, que possa colocar em causa a frequência do curso, bem como a sua conclusão. <b>(c) O acesso ao curso de Audiologia</b> está igualmente sujeito à entrega de uma declaração de um Audiologista, nos termos definidos pela instituição e aprovados pela CNAES, comprovativa da “ausência de perturbações auditivas (critérios B.I.A.P.), que interfiram com a aprendizagem ou prática no curso.  As declarações referidas nas alíneas a), b) e c) <b>devem ser entregues pelos candidatos no ato da matrícula e inscrição no ensino superior</b> , na Instituição de Ensino Superior que as exija, caso ali venha a obter colocação, sendo condição indispensável para a realização da respetiva matrícula e inscrição.

Curso/Instituição	Tipo	Designação/Caracterização
<p><b>9819 Ciências Bioanalíticas</b>  <b>9832 Farmácia Biomédica</b>  0504 Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra  <b>9494 Ciências Farmacêuticas</b>  0504 Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra  1505 Faculdade de Farmácia da Universidade de Lisboa  1106 Faculdade de Farmácia da Universidade do Porto  <b>8031 Ciências Farmacêuticas (Preparatórios)</b>  0140 Faculdade de Ciências Agrárias e do Ambiente da Univ. Açores  <b>9822 Ciências da Saúde</b>  1500 Universidade de Lisboa  <b>9707 Ciências do Desporto</b>  1204 Escola de Ciências da Vida e do Ambiente da UTAD  <b>9563 Desporto</b>  3081 Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve  <b>9853 Educação Básica</b>  0150 Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade dos Açores  <b>9084 Educação Social</b>  3181 Escola Superior de Educação do I.P. de Viseu  <b>9085 Enfermagem Veterinária</b>  3185 Escola Superior Agrária do I.P. de Viseu  <b>9791 Prótese Dentária</b>  <b>9556 Higiene Oral</b>  1508 Faculdade de Medicina Dentária da Univ. Lisboa  <b>9548 Medicina Dentária</b>  1113 Faculdade de Medicina Dentária da Univ. Porto  1508 Faculdade de Medicina Dentária da Univ. Lisboa  2750 Universidade Fernando Pessoa  <b>9847 Medicina Veterinária</b>  0602 Escola de Ciências e Tecnologia da Univ. de Évora  1509 Faculdade Medicina Veterinária da Univ. Lisboa  1201 Escola de Ciências Agrárias e Veterinárias da UTAD  <b>8086 Medicina Veterinária (Preparatórios)</b>  0140 Faculdade de Ciências Agrárias e do Ambiente da Universidade dos Açores  <b>Todos os cursos de:</b>  4108 Escola Superior de Saúde do Vale do Ave  4109 Escola Superior de Saúde do Vale do Sousa  <b>9500 Enfermagem</b>  7001 Escola Superior de Enfermagem de Coimbra  7002 Escola Superior de Enfermagem de Lisboa  7003 Escola Superior de Enfermagem do Porto  <b>9351 Ciências Biomédicas</b>  <b>9494 Ciências Farmacêuticas</b>  <b>9554 Ciências da Nutrição</b>  <b>L063 Ciências Laboratoriais e Forenses</b>  <b>9548 Medicina Dentária</b>  <b>9219 Psicologia</b>  4261 Instituto Universitário de Ciências da Saúde</p>	<p>Seleção</p>	<p><b>GRUPO B</b>  <b>Comunicação Interpessoal</b>  Ausência de deficiência psíquica, sensorial ou motora que interfira gravemente com a capacidade funcional e de comunicação interpessoal a ponto de impedir a aprendizagem própria ou alheia.  <b>Forma de comprovação</b>  Declaração médica, nos termos do anexo IV da presente Deliberação, comprovativa de que satisfaz o pré-requisito, <b>a entregar no ato da matrícula e inscrição no ensino superior</b>, na Instituição de Ensino Superior que a exige, caso ali venha a obter colocação, sendo condição indispensável para a realização da referida matrícula e inscrição.</p> <p><b>Nota:</b> O Pré-requisito do Grupo B pode, igualmente, ser comprovado através do Modelo comprovativo da satisfação do pré-requisito do Grupo A.</p>

Curso/Instituição	Tipo	Designação/Caracterização
<p><b>9707 Ciências do Desporto</b>  <b>8368 Ciências do Desporto (regime pós-laboral)</b>  0508 Fac. Ciências Desporto e Ed. Física, Univ. Coimbra</p> <p><b>9707 Ciências do Desporto</b>  1510 Fac. Motricidade Humana da Univ. Lisboa  1111 Faculdade de Desporto, Universidade do Porto  3131 Escola Superior de Educação – I.P. Porto</p> <p><b>L076 Ciências do Desporto e da Atividade Física</b>  4350 Universidade Europeia</p> <p><b>9731 Desporto e Lazer</b>  3062 Escola Superior de Educação do I.P. de Coimbra</p> <p><b>9563 Desporto</b>  3151 Escola Superior de Educação - I.P. de Setúbal</p> <p><b>9736 Educação Física e Desporto</b>  4358 Instituto Universitário da Maia - ISMAI</p>	Seleção	<p><b>GRUPO C</b>  <b>Aptidão Funcional, Física e Desportiva</b>  Verificação das capacidades de robustez e de domínio técnico básico necessárias à condução do ensino e treino de especialidade desportivas.</p> <p><b>Forma de comprovação:</b>  Provas de aptidão funcional, física e desportiva a realizar nos termos do Regulamento publicado como anexo V à presente Deliberação.</p> <p><b>Resultado final:</b>  Apto ou Não Apto, <u>devendo os estudantes indicar, obrigatoriamente, no formulário da candidatura online, os pré-requisitos realizados, transcrevendo a informação constante da “Ficha de pré-requisitos”.</u></p>
<p><b>9143 Geografia</b>  0505 Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra  1514 Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa  1107 Faculdade de Letras da Universidade do Porto</p> <p><b>8411 Planeamento e Gestão do Território</b>  1514 Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa</p> <p><b>8524 Proteção Civil e Gestão de Riscos</b>  0160 Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade dos Açores</p> <p><b>9006 Arqueologia</b>  1000 Universidade do Minho  1107 Faculdade de Letras da Universidade do Porto</p> <p><b>9182 História da Arte</b>  1107 Faculdade de Letras da Universidade do Porto (a)</p> <p><b>9010 Audiovisual e Multimédia</b>  <b>9222 Publicidade e Marketing</b>  <b>8439 Publicidade e Marketing (regime pós-laboral)</b>  3113 Esc. Sup. de Comunicação Social do I.P. de Lisboa</p> <p><b>9054 Comunicação Social</b>  3181 Escola Superior de Educação do I.P. de Viseu</p> <p><b>9073 Design e Produção Gráfica</b>  4298 Instituto Superior de Educação e Ciências</p>	Seleção	<p><b>GRUPO D</b>  <b>Capacidade de Visão</b>  Capacidade de visão adequada às exigências do curso.</p> <p><b>Forma de comprovação:</b>  <u>Autodeclaração</u> do candidato, nos termos do anexo VI da presente deliberação, <u>a entregar no ato da matrícula e inscrição no ensino superior</u>, na Instituição de Ensino Superior que a exige, caso ali venha a obter colocação, sendo condição indispensável para a realização referida da matrícula e inscrição.</p> <p>(a) Capacidade para percecionar formas e cores.</p>
<p><b>9707 Ciências do Desporto</b>  0602 Escola de Ciências e Tecnologia – Univ. de Évora</p> <p><b>9736 Educação Física e Desporto</b>  1308 Faculdade de Ciências Sociais da Universidade da Madeira  2800 Univ. Lusófona de Humanidades e Tecnologias  4032 Univ. Lusófona do Porto  4375 Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes</p> <p><b>9162 Gestão do Desporto</b>  1510 Fac. Motricidade Humana da Univ. de Lisboa</p> <p><b>9808 Treino Desportivo</b>  4581 Esc. Sup. De Ciências Sociais, Educação e Desporto do I.P. da Maia</p> <p><b>9850 Desporto e Atividade Física</b>  3052 Esc. Sup. de Educação do I.P. de Castelo Branco</p>	Seleção	<p><b>GRUPO E</b>  <b>Aptidão Funcional e Física</b>  Aptidão para a realização de atividade desportiva.</p> <p><b>Forma de comprovação</b>  Declaração médica, nos termos do anexo VII da presente Deliberação, comprovativa de que satisfaz o pré-requisito, <u>a entregar no ato da matrícula e inscrição no ensino superior</u>, na Instituição de Ensino Superior que a exige, caso ali venha a obter colocação, sendo condição indispensável para a realização da matrícula e inscrição.</p>

Curso/Instituição	Tipo	Designação/Caracterização
<p>9257 Arquitetura</p> <p>9684 Artes Visuais-Multimédia</p> <p>9069 Design 0603 Escola de Artes - Universidade de Évora</p> <p>9633 Tradução e Interpretação de Língua Gestual Portuguesa 3151 Escola Superior de Educação do I.P. de Setúbal</p> <p>9070 Design de Comunicação</p> <p>9469 Design e Animação Multimédia 3122 Escola Sup. de Tecnologia e Gestão de Portalegre</p> <p>8264 Artes Visuais e Tecnologias Artísticas 3131 Escola Superior de Educação do I.P. do Porto</p> <p>9347 Artes Plásticas e Multimédia 3181 Escola Superior de Educação do I.P. de Viseu</p> <p>9701 Ciências da Comunicação: Jornalismo, Assessoria, Multimédia 1107 Faculdade de Letras da Universidade do Porto</p>	Seleção	<p><b>GRUPO F</b></p> <p><b>Capacidade Visual e Motora</b> Capacidade visual e motora adequada às exigências do curso.</p> <p><b>Forma de comprovação:</b> Declaração médica, nos termos do anexo VIII da presente Deliberação, comprovativa de acuidade visual e da ausência de deficiência psíquica, sensorial ou motora que interfira com a capacidade funcional a ponto de impedir a aprendizagem própria ou alheia, <b>a entregar no ato da matrícula e inscrição no ensino superior</b>, na Instituição de Ensino Superior que a exige, caso ali venha a obter colocação, sendo condição indispensável para a realização da referida matrícula e inscrição.</p>
<p>9214 Música 3062 Escola Superior de Educação do I. P. de Coimbra</p>	Seleção/ /Serição	<p><b>GRUPO G</b></p> <p><b>Aptidão Musical</b> Verificação de capacidades específicas no domínio da aptidão musical.</p> <p><b>Forma de comprovação:</b> Provas de aptidão musical a realizar nos termos do Regulamento publicado como anexo IX à presente deliberação.</p> <p><b>Resultado final:</b> Apto ou Não Apto. Os estudantes considerados aptos terão uma classificação expressa na escala de 100 a 200 pontos <b>devendo os estudantes indicar, obrigatoriamente, no formulário da candidatura on-line os pré-requisitos realizados, transcrevendo a informação constante da "ficha de pré-requisitos"</b>.</p>

Curso/Instituição	Tipo	Designação/Caracterização
<p><b>9068 Dança</b> 1510 Fac. de Motricidade Humana, Univ. de Lisboa</p>	Seleção	<p><b>GRUPO I</b> <b>Aptidão Funcional e Artística</b> Verificação de capacidades que assegurem o domínio básico das técnicas de Dança e qualidades de expressão artística. <b>Forma de comprovação:</b> Provas de aptidão funcional e artística a realizar de acordo com o Regulamento publicado como anexo X à presente deliberação. <b>Resultado final:</b> Apto ou Não Apto, <u>devendo os estudantes indicar, obrigatoriamente, no formulário da candidatura on-line, os pré-requisitos realizados, transcrevendo a informação constante da “ficha de pré-requisitos”.</u></p>
<p><b>9069 Design</b> 3331 Esc. Superior de Media Artes e Design do Instituto Politécnico do Porto</p>	Seleção	<p><b>GRUPO K</b> <b>Aptidão vocacional</b> Verificação da capacidade vocacional adequada às exigências do curso. <b>Forma de comprovação:</b> Provas de aptidão vocacional a realizar de acordo com o Regulamento publicado como anexo XI à presente deliberação. <b>Resultado final:</b> Apto ou Não Apto, <u>devendo os estudantes indicar, obrigatoriamente, no formulário da candidatura on-line, os pré-requisitos realizados, transcrevendo a informação constante da ficha de “pré-requisitos”.</u></p>
<p><b>9244 Tecnologia da Comunicação Audiovisual</b> 3331 Esc. Superior de Media Artes e Design do Instituto Politécnico do Porto</p>	Seriação	<p><b>GRUPO M</b> <b>Capacidade vocacional</b> Verificação da capacidade vocacional adequada às exigências do curso. <b>Forma de comprovação:</b> Provas de capacidade vocacional a realizar de acordo com o Regulamento publicado como anexo XII à presente deliberação. <b>Resultado final:</b> Classificação na escala de 0 a 200 pontos <u>devendo os estudantes indicar, obrigatoriamente, no formulário da candidatura on-line, os pré-requisitos realizados, transcrevendo a informação constante da “ficha de pré-requisitos”.</u></p>

Curso/Instituição	Tipo	Designação/Caracterização
<p>9214 Música 0300 Universidade de Aveiro</p>	<p>Seleção/ /Serição</p>	<p><b>GRUPO P</b> <b>Aptidão Musical</b> Verificação de capacidades específicas no domínio da aptidão musical. <b>Forma de comprovação:</b> Provas de aptidão musical a realizar de acordo com o Regulamento publicado como anexo XIII à presente Deliberação. <b>Resultado final:</b> Apto ou Não Apto. Os estudantes considerados aptos terão uma classificação expressa na escala de 100 a 200 pontos <b><u>devendo os estudantes indicar, obrigatoriamente, no formulário da candidatura on-line, os pré-requisitos realizados, transcrevendo a informação constante da “ficha de pré-requisitos”.</u></b></p>
<p>9130 Equinicultura 3123 Escola Superior Agrária, I.P. de Portalegre</p>	<p>Seleção</p>	<p><b>GRUPO Q</b> <b>Aptidão física</b> Verificação de capacidades para a prática da equitação. <b>Forma de comprovação:</b> Declaração médica nos termos do anexo XIV da presente deliberação, comprovativa de que não existe inibição para a prática da equitação. A declaração médica deve ser <b><u>entregue pelo candidato no ato da matrícula no ensino superior</u></b>, na Instituição de Ensino Superior que a exige, caso ali venha a obter colocação, sendo condição indispensável para a validação da matrícula no ensino superior.</p>
<p>9732 Direção de Orquestra 9771 Instrumentista de Orquestra 9788 Piano para Música de Câmara e Acompanhamento  4002 Academia Nacional Superior de Orquestra</p>	<p>Seleção/ /Serição</p>	<p><b>GRUPO R</b> <b>Aptidão Musical</b> Verificação de capacidades específicas no domínio da aptidão musical. <b>Forma de comprovação:</b> Provas de aptidão musical a realizar de acordo com o Regulamento publicado como anexo XV à presente Deliberação. <b>Resultado final:</b> Apto ou Não Apto. Os estudantes considerados aptos terão uma classificação expressa na escala de 100 a 200 pontos <b><u>devendo os estudantes indicar, obrigatoriamente, no formulário da candidatura on-line, os pré-requisitos realizados, transcrevendo a informação constante da “ficha de pré-requisitos”.</u></b></p>

Curso/Instituição	Tipo	Designação/Caracterização
<p>9681 Artes Performativas 9070 Design de Comunicação 4125 Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa</p>	Seleção	<p><b>GRUPO V</b> <b>Aptidão vocacional</b> Verificação da capacidade vocacional adequada às exigências do curso. <b>Forma de comprovação:</b> Provas de aptidão vocacional a realizar de acordo com o Regulamento publicado como anexo XVI à presente deliberação. <b>Resultado final:</b> Apto ou Não Apto, <b><u>devendo os estudantes indicar, obrigatoriamente, no formulário da candidatura on-line, os pré-requisitos realizados, transcrevendo a informação constante da ficha de “pré-requisitos”.</u></b></p>
<p>9853 Educação Básica 3131 Escola Superior de Educação do I.P. do Porto</p>	Seleção	<p><b>GRUPO X</b> <b>Capacidade de Visão</b> Capacidade de visão adequada às exigências do curso. <b>Forma de comprovação:</b> Declaração médica, nos termos do anexo XVII da presente deliberação, comprovativa de acuidade visual <b><u>a entregar no ato da matrícula e inscrição no ensino superior</u></b>, na Instituição de Ensino Superior que a exige, caso ali venha a obter colocação, sendo condição indispensável para a realização da referida matrícula e inscrição.</p>



Curso/Instituição	Tipo	Designação/Caracterização
<p>9017 Canto Teatral 9077 Direção Musical 4005 Conservatório Superior de Música de Gaia</p>	<p>Seleção/ Serição</p>	<p><b>GRUPO Y</b> <b>Aptidão Musical e de Execução</b> Verificação de capacidades específicas no domínio da aptidão musical e de execução. <b>Forma de comprovação:</b> Provas de aptidão musical e de execução a realizar de acordo com o Regulamento publicado como anexo XVIII à presente deliberação. <b>Resultado final:</b> Apto ou Não Apto. Os estudantes considerados aptos terão uma classificação expressa na escala de 100 a 200 pontos <b><u>devendo os estudantes indicar, obrigatoriamente, no formulário da candidatura on-line, os pré-requisitos realizados transcrevendo a informação constante da “ficha de pré-requisitos”.</u></b></p>
<p>9878 Educação Musical 3131 Escola Superior de Educação do I. P. do Porto</p>	<p>Seleção/ /Serição</p>	<p><b>GRUPO Z</b> <b>Aptidão Musical</b> Verificação de capacidades específicas no domínio da aptidão musical. <b>Forma de comprovação:</b> Provas de aptidão musical a realizar de acordo com o Regulamento publicado como anexo XIX à presente deliberação. <b>Resultado final:</b> Apto ou Não Apto. Os estudantes considerados aptos terão uma classificação expressa na escala de 100 a 200 pontos <b><u>devendo os estudantes indicar, obrigatoriamente, no formulário da candidatura on-line, os pré-requisitos realizados transcrevendo a informação constante da “ficha de pré-requisitos”.</u></b></p>

## ANEXO II

## Calendário de Ações

[Alínea e) do artigo 23.º do Decreto-Lei n.º 296-A/98, de 25 de setembro]

Ref.ª	Ação	Prazo
1	Inscrição para a realização da 1.ª chamada da avaliação dos pré-requisitos . . . . .	De 19 de fevereiro a 16 de março.
2	Realização dos pré-requisitos — 1.ª chamada . . . . .	De 2 de abril a 4 de maio.
3	Comunicação à CNAES da intenção de realização da 2.ª chamada do processo de avaliação dos pré-requisitos.	Até 4 de maio.
4	Inscrição para a realização da 2.ª chamada da avaliação dos pré-requisitos . . . . .	De 11 a 22 de junho.
5	Certificação dos pré-requisitos — 1.ª chamada . . . . .	Até 13 de julho.
6	Realização dos pré-requisitos — 2.ª chamada . . . . .	De 2 a 13 de julho.
7	Certificação dos pré-requisitos — 2.ª chamada . . . . .	Até 27 de julho.
8	Apresentação à CNAES de propostas para a realização de uma época especial de pré-requisitos	Até 13 de julho.

## ANEXO III

## Candidatura ao Ensino Superior

## Pré-Requisitos do Grupo A — Comunicação Interpessoal

## Regulamento

## I — Objetivos e natureza dos pré-requisitos

I.1 — Os pré-requisitos exigidos para acesso aos cursos constantes do Grupo A visam comprovar a capacidade de comunicação interpessoal dos candidatos, adequada às exigências do curso.

I.2 — O pré-requisito é de seleção, sendo o respetivo resultado expresso em Apto ou Não Apto, não influenciando no cálculo da nota de candidatura ao ensino superior.

## II — Forma de comprovação

II.1 — Declaração médica, de modelo anexo III.1 ao presente Regulamento, emitida após verificação da condição de APTO, na sequência de resposta a um Questionário Individual de Saúde, de modelo anexo III.2 ao presente Regulamento. O Questionário Individual de Saúde constitui documento sujeito a sigilo, devendo ficar na posse do médico, ou dos serviços de saúde que atestarem a capacidade de comunicação interpessoal dos candidatos.

II.2 — Quando assim for entendido pelas instituições de ensino superior, o acesso a cursos de Terapia da Fala e Terapêutica da Fala está igualmente sujeito à entrega de uma declaração, nos termos definidos pela Instituição e aprovados pela CNAES, comprovativa da “ausência de perturbações de linguagem ou fala” e do domínio da língua portuguesa tal como é falada e escrita em Portugal. A referida declaração deverá ser entregue pelo candidato no ato da matrícula no ensino superior, no par instituição/curso que a exija, caso ali venha a obter colocação, sendo condição indispensável para a realização da matrícula no ensino superior.

II.3 — Quando assim for entendido pelas instituições de ensino superior, o acesso a cursos de Imagem Médica e Radioterapia está igualmente sujeito à entrega de uma declaração médica, nos termos definidos pela Instituição e aprovados pela CNAES, comprovativa de que “o candidato não possui dispositivos metálicos ou prótese interna ferromagnética, que possa colocar em causa a frequência do curso bem como a sua conclusão”.

II.4 — Quando assim for entendido pelas instituições de ensino superior, o acesso a cursos de Audiologia está igualmente sujeito à entrega de uma declaração, nos termos definidos pela Instituição e aprovados pela CNAES, comprovativa da “ausência de perturbações auditivas (critérios B.I.A.P.), que interfiram com a aprendizagem ou prática no curso. A referida declaração deverá ser entregue pelo candidato no ato da matrícula no ensino superior, no par instituição/curso que a exija, caso ali venha a obter colocação, sendo condição indispensável para a realização da matrícula no ensino superior.

## ANEXO III.1

## Candidatura ao Ensino Superior

## Pré-Requisitos do Grupo A — Comunicação Interpessoal

## Regulamento

## Declaração Médica

Nome do candidato \_\_\_\_\_  
 Data de Nascimento | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |  
 BI/CC n.º | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | Validade | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |  
 Estado Civil \_\_\_\_\_  
 Morada \_\_\_\_\_  
 Código Postal | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | Localidade \_\_\_\_\_  
 Telefone n.º | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |

FACE À INFORMAÇÃO MÉDICA RECOLHIDA ATRAVÉS DO QUESTIONÁRIO INDIVIDUAL DE SAÚDE, QUE SE CONSTITUI COMO ANEXO III.2 DO REGULAMENTO DOS PRÉ-REQUISITOS DO GRUPO A, DECLARA-SE, PARA EFEITOS DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR, QUE O CANDIDATO NÃO APRESENTA DEFICIÊNCIA PSÍQUICA, SENSORIAL OU MOTORA QUE INTERFERA GRAVEMENTE COM A CAPACIDADE FUNCIONAL E DE COMUNICAÇÃO INTERPESSOAL, A PONTO DE IMPEDIR A APRENDIZAGEM PRÓPRIA OU ALHEIA

Emitido em | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_\_\_\_\_  
 (colocar carimbo ou vinheta)

O Médico \_\_\_\_\_

N.º de Inscrição na Ordem dos Médicos \_\_\_\_\_

## ANEXO III.2

## Candidatura ao Ensino Superior

## Pré-Requisitos do Grupo A — Comunicação Interpessoal

## Regulamento

## Questionário Individual de Saúde

(composto por 2 páginas em frente e verso)

Nome do candidato \_\_\_\_\_  
 Data de Nascimento | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |  
 BI/CC n.º | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | Validade | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |  
 Estado Civil \_\_\_\_\_  
 Morada \_\_\_\_\_  
 Código Postal | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | Localidade \_\_\_\_\_  
 Telefone n.º | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |

No momento do preenchimento deste questionário o candidato deverá ser portador de:

- Bilhete de Identidade;
- Boletim Individual de Saúde atualizado em relação à vacina antitetânica e hepatite B;
- Radiografia do tórax e exames complementares de diagnóstico que o médico considerar convenientes.

O presente questionário constitui documento sujeito a sigilo,  
 devendo ficar na posse do médico ou dos serviços de saúde.

1. SISTEMA MUSCULO-ESQUELÉTICO - Ausência de deficiência motora permanente, congénita, ou adquirida, com repercussão na aprendizagem \_\_\_\_\_

2. VISÃO - Ausência de deficiência visual permanente bilateral - cegueira e baixa visão

Acuidade visual \_\_\_\_\_

Sem correção \_\_\_\_\_

Com correção \_\_\_\_\_

Senso cromático (ausência de daltonismo) \_\_\_\_\_

3. AUDIÇÃO - ausência de deficiência auditiva bilateral de grau severo ou profundo

Perda auditiva \_\_\_\_\_

Sem correção \_\_\_\_\_

Com correção \_\_\_\_\_

4. OLFATO \_\_\_\_\_

5. SENSIBILIDADE (TÁCTIL, TÉRMICA E ÁLGICA) \_\_\_\_\_







## ANEXO X

**Candidatura ao Ensino Superior****Pré-Requisitos do Grupo I — Aptidão Funcional e Artística****Regulamento****I — Objetivos e conteúdos dos pré-requisitos**

I.1 — As provas que se constituem como pré-requisito para acesso ao curso de licenciatura em Dança, da Faculdade de Motricidade Humana da Universidade e Lisboa, têm por objetivo garantir que o candidato possui o domínio básico das técnicas de dança e qualidades de expressão artística necessários ao prosseguimento de estudos no curso de licenciatura em Dança.

I.2 — As provas de aptidão funcional e artística que se constituem como pré-requisitos do Grupo I constam de uma prova de aptidão funcional e de uma prova de aptidão técnico-artística.

**II — Natureza dos pré-requisitos**

II.1 — O pré-requisito é de seleção, sendo o respetivo resultado expresso em Apto ou Não Apto, não influenciando no cálculo da nota de candidatura ao ensino superior.

**III — Conteúdo das provas****III.1 — Aptidão funcional**

O candidato deve apresentar comprovação médica da sua condição de *Apto*, no sentido de se garantirem os pressupostos funcionais indispensáveis à prossecução de estudos em dança.

**III.2 — Prova prática**

A prova prática tem que ser realizada por todos os candidatos.

A título excepcional e por razões de força maior a avaliação curricular poderá substituir a avaliação presencial. A prova prática corresponde a uma audição composta por 2 momentos:

**Aula de dança****Oficina de dança**

Ambos os momentos são realizados em estúdio, e destinam-se a apurar as capacidades básicas para a prática da dança.

**Momento 1**

Participação em uma aula de dança, combinando diferentes elementos técnicos capazes de avaliar o candidato ao nível da:

**Consciência do esquema corporal****Capacidade de controlo e coordenação motora****Aptidão rítmica****Momento 2**

Participação em uma oficina de movimento com vista a determinar a capacidade do candidato no que respeita às qualidades criativas e à disponibilidade para o trabalho colaborativo.

**IV — Forma de comprovação**

Certificado autenticado pela Instituição de Ensino Superior.

## ANEXO XI

**Candidatura ao Ensino Superior****Pré-Requisitos do Grupo K — Aptidão Vocacional****Regulamento****I — Objetivos e conteúdos**

I.1 — As provas de pré-requisito para acesso à Licenciatura em Design, da Escola Superior de Media Artes e Design do Instituto Politécnico do Porto, visam avaliar a aptidão vocacional adequada às exigências do curso.

I.2 — As provas de aptidão vocacional são constituídas por:

Apresentação de um portfólio que deverá incluir uma situação de trabalhos que evidenciem experiência e aptidão para uma ou mais áreas artísticas relevantes para o curso — design, desenho, pintura, fotografia, etc.;

Uma entrevista que será realizada se o júri a entender necessária para a análise do portfólio apresentado.

**II — Natureza dos pré-requisitos**

O pré-requisito é de seleção, sendo o respetivo resultado expresso em Apto e Não Apto, sem influência no cálculo da nota de candidatura ao ensino superior.

## ANEXO XII

**Candidatura ao Ensino Superior****Pré-Requisitos do Grupo M — Capacidade Vocacional****Regulamento****I — Objetivos e conteúdos dos pré-requisitos**

I.1 — As provas de pré-requisito para acesso à Licenciatura em Tecnologia da Comunicação Audiovisual, da Escola Superior de Media Artes e Design do Instituto Politécnico do Porto, visam avaliar a capacidade vocacional adequada às exigências do curso.

I.2 — As provas de capacidade vocacional revestem a forma de uma prova escrita e são constituídas por:

Temas que permitam verificar a motivação do candidato para o curso;

Verificação de conhecimentos no âmbito audiovisual e sobre o impacto das novas tecnologias na comunicação de massas;

Papel do audiovisual nas tecnologias da comunicação.

**II — Natureza dos pré-requisitos**

O pré-requisito é de seriação, sendo o respetivo resultado expresso numa classificação numérica atribuída na escala de 0 a 200 pontos, com uma influência de até 15 % no cálculo da nota de candidatura ao ensino superior.

## ANEXO XIII

**Candidatura ao Ensino Superior****Pré-Requisitos do Grupo P — Aptidão Musical****Regulamento**

1 — A candidatura de acesso ao curso de licenciatura em Música da Universidade de Aveiro, exige a satisfação de um Pré-Requisito de Aptidão Musical.

2 — O Pré-Requisito consiste, cumulativamente, em:

Realização de uma prova de Aptidão Musical;

Avaliação dos currículos Artístico e Académico do candidato.

3 — A prova de Aptidão Musical inclui:

3.1 — Uma prova de Aptidão Musical Específica para a área vocacional escolhida pelo candidato (“Performance”, “Composição” e “Direção, Teoria e Formação Musical”);

3.2 — Uma prova escrita de Aptidão Musical Geral que abrange as áreas de Formação Auditiva, Análise Musical, História da Música (prova auditiva) e consistirá em:

Ditados melódicos e harmónicos. Identificação auditiva de funções harmónicas;

Reconhecimento auditivo de excertos musicais de épocas, estilos e formas diferentes;

Análise formal, harmónica e contrapontística de excertos de partituras;

*Nota.* — A Prova de Aptidão Musical Específica tem carácter eliminatório. Como tal, só serão admitidos à Prova de Aptidão Musical Geral os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 10 valores na prova de Aptidão Musical Específica.

4 — Os Currículos Artístico e Académico mencionados no ponto 2 são de apresentação obrigatória quando da entrega do Boletim de Candidatura à realização do Pré-Requisito.

5 — Dos Currículos Artístico e Académico deve constar:

5.1 — Identificação do candidato: nome, n.º do Cartão de Cidadão/BI, data de nascimento, morada e telefone.

5.2 — Currículo académico:

Estudos musicais — (cursos oficiais e não oficiais e respetiva duração, instituições frequentadas, certificados e diplomas obtidos);

Estudos não musicais — (cursos, duração, instituições, certificados e diplomas obtidos).

5.3 — Currículo Artístico:

Concertos (concertos a solo, música de câmara, orquestra, coro) e respetivas datas e locais.

Composições originais apresentadas em público ou não.

Outras atividades que possam contribuir para avaliação do mérito artístico.

- 5.4 — Atividade Pedagógica  
5.5 — Outras atividades.

6 — A avaliação do pré-requisito será realizada em duas fases:

Na 1.ª Fase o resultado de avaliação será traduzido na menção APTO ou NÃO APTO, sendo considerados não aptos os candidatos que não obtenham a classificação positiva de 100 na prova de aptidão Musical. O nível teórico e instrumental destas provas corresponde ao Curso Complementar de Música (8.º grau); na 2.ª Fase e para os candidatos avaliados como aptos deverá ser expresso um valor numérico compreendido entre 100 e 200. Neste caso será emitido pela Universidade de Aveiro um certificado com valor ponderador do resultado da avaliação das disciplinas específicas de acesso ao Ensino Superior.

7 — Data das provas:

As datas relativas à inscrição e realização das provas que se constituem como pré-requisitos, constantes do presente Regulamento, são fixadas pelos órgãos legais e estatutariamente competentes da Universidade de Aveiro. As provas serão realizadas no Departamento de Comunicação e Arte onde o respetivo calendário de inscrição e realização poderá ser objeto de consulta prévia por parte dos candidatos.

8 — A certificação do pré-requisito será feita pelos Serviços de Gestão Académica da Universidade de Aveiro de acordo com o definido na Deliberação da Cnaes n.º 635/2010, de 7 de abril.

#### ANEXO XIV

### Candidatura ao Ensino Superior

#### Pré-Requisitos do Grupo Q — Aptidão Física

##### Regulamento

I — Objetivos dos pré-requisitos

I.1 — Os pré-requisitos exigidos para acesso à Licenciatura em Equinicultura, da Escola Superior Agrária de Elvas, do Instituto Politécnico de Portalegre, visam avaliar a aptidão física e funcional dos candidatos adequadas às exigências do curso.

II — Natureza dos pré-requisitos

II.1 — O pré-requisito é de seleção, sendo o resultado expresso em Apto ou Não Apto, sem influência no cálculo da nota de candidatura ao ensino superior.

III — Forma de comprovação

Declaração médica comprovativa de que não existe inibição para a prática da equitação, nos termos do modelo anexo ao presente Regulamento.

#### ANEXO XIV.1

### Candidatura ao Ensino Superior

#### Pré-Requisitos do Grupo Q — Aptidão Física

##### Regulamento

##### Declaração Médica

Nome do candidato \_\_\_\_\_

Data de Nascimento | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |

BI/CC n.º | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | Validade | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |

Estado Civil \_\_\_\_\_

Morada \_\_\_\_\_

Código Postal | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | Localidade \_\_\_\_\_

Telefone n.º | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |

DECLARA-SE, PARA EFEITOS DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR, QUE O CANDIDATO COMPROVA APTIDÃO FÍSICA PARA  
A PRÁTICA DA EQUITAÇÃO

Emitido em | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |

O MÉDICO \_\_\_\_\_ N.º de Inscrição na Ordem dos Médicos \_\_\_\_\_

(colocar carimbo ou vinheta)

#### ANEXO XV

### Candidatura ao Ensino Superior

#### Pré-Requisitos do Grupo R — Aptidão Musical

##### Regulamento

I — Objetivos dos pré-requisitos

I.1 — As provas de pré-requisito para acesso às Licenciaturas em Direção de Orquestra, Instrumentista de Orquestra e Piano para Música de Câmara e Acompanhamento, da Academia Nacional Superior de Orquestra, visam avaliar as capacidades específicas dos candidatos no domínio da aptidão musical.

II — Natureza dos pré-requisitos

II.1 — O pré-requisito é de seleção/seriação, sendo o resultado expresso em Apto ou Não Apto.

II.2 — À menção de Apto corresponde uma classificação numérica atribuída na escala de 100 a 200 pontos, podendo ter um peso de até 15 % no cálculo da nota de candidatura ao ensino superior.

III — Licenciatura em Direção de Orquestra

III.1 — As Provas de Aptidão Musical exigidas para acesso ao curso de Direção de Orquestra da Academia Nacional Superior de Orquestra são constituídas por:

Prova de Formação Auditiva, Análise Musical, História da Música e Harmonia Tonal, a realizar numa 1.ª fase;

Prova de Direção de Orquestra, a realizar numa 2.ª fase.

As Provas de Formação Auditiva, Análise Musical, História da Música e Harmonia Tonal, realizadas na 1.ª fase, são constituídas por:

Análise harmónica escrita de um excerto de um Coral de Bach

Reconhecimento auditivo de intervalos e acordes

Memorização auditiva, seguida da escrita da mesma frase musical

Ditado rítmico percutido a 1 e a 2 vozes

Ditado instrumental (pelo menos a 2 vozes)

Ditado instrumental polifónico

Deteção de erros — esta prova realiza-se na presença de um quarteto de cordas que executa um excerto com alguns erros, que deverão ser corrigidos na partitura original pelo aluno

Análise auditiva

Análise preparada durante 45 minutos, sendo de seguida exposta oralmente ao Júri que poderá interrogar o aluno

Segunda fase

Prova de Direção de Orquestra

IV — Licenciatura em Instrumentista de Orquestra e Licenciatura em Piano para Música de Câmara e Acompanhamento

1 — As Provas de Aptidão Musical exigidas para acesso ao curso de Instrumentista de Orquestra da Academia Nacional Superior de Orquestra são constituídas por uma prova de Formação Auditiva e de uma Prova Instrumental.

2 — Conteúdo das Provas:

2.1 — A Prova de Formação Auditiva é constituída por:

Análise harmónica escrita de um excerto de um Coral de Bach

Reconhecimento auditivo de intervalos e acordes de 3 e 4 sons

Memorização auditiva, seguida da escrita, da mesma frase musical

Ditado rítmico percutido a 1 e a 2 vozes

Ditado instrumental (pelo menos a 2 vozes)

2.2 — A Prova Instrumental é constituída por:

2.2.1 — Execução no instrumento da especialidade pretendida de duas peças de características contrastantes, preferencialmente escolhidas pelo candidato de entre o repertório do 8.º grau do ensino oficial. Estas peças são executadas a solo ou com acompanhamento ao piano a cargo do candidato;

2.2.2 — Os candidatos ao curso de Instrumentista de Orquestra na especialidade de Percussão deverão interpretar uma peça num instrumento da família das “peles” e a outra num instrumento da família das “lâminas”;

2.2.3 — Uma curta leitura à 1.ª Vista, no instrumento.

3 — As Provas de Aptidão Musical exigidas para acesso ao curso de Piano para Música de Câmara e Acompanhamento da Academia Nacional Superior de Orquestra são constituídas por uma Prova de Formação Auditiva e por uma Prova de Piano.

4 — Conteúdo das Provas

4.1 — A Prova de Formação Auditiva é constituída por:

Análise harmónica escrita de um excerto de um Coral de Bach

Reconhecimento auditivo de intervalos e acordes de 3 e de 4 sons

Memorização auditiva, seguida da escrita da mesma frase musical

Ditado rítmico percutido a 1 e a 2 vozes  
Ditado instrumental (pelo menos a 2 vozes)

4.2 — A Prova de Piano é constituída por:

Bach — um Prelúdio e Fuga, à escolha, do Cravo-Bem-Temperado  
Um estudo, à escolha, de entre os de Chopin, Czerny op.740, Moskovsky op.72, Rachmaninov, Liszt ou Debussy  
Um primeiro andamento de sonata à escolha  
Uma leitura à primeira vista

#### ANEXO XVI

### Candidatura ao Ensino Superior

#### Pré-Requisitos do Grupo V — Aptidão Vocacional

##### Regulamento

I — Objetivos e conteúdos

I.1 — As provas de pré-requisito para acesso à Licenciatura em Design de Comunicação e para a Licenciatura em Artes Performativas, da Escola Superior de Tecnologia e Artes de Lisboa, visam avaliar a aptidão vocacional adequada às exigências dos respetivos cursos.

I.2 — As provas de aptidão vocacional são constituídas por:

Apresentação de um portfólio onde devem constar trabalhos que evidenciem experiência e aptidão para uma ou mais áreas artísticas relevantes para o curso;

Uma entrevista que será realizada pelo coordenador da respetiva Licenciatura para a análise do portefólio apresentado e aferição da motivação para o ingresso e frequência do ciclo de estudos em questão.

II — Natureza dos pré-requisitos

O pré-requisito é de seleção, sendo o respetivo resultado expresso em Apto e Não Apto, sem influência no cálculo da nota de candidatura ao ensino superior.

#### ANEXO XVII

### Candidatura ao Ensino Superior

#### Pré-Requisitos do Grupo X — Capacidade de Visão

##### Regulamento

I — Objetivos e natureza dos pré-requisitos

I.1 — Os pré-requisitos exigidos para acesso aos cursos constantes do Grupo X visam comprovar a capacidade visual dos candidatos, adequada às exigências do curso.

I.2 — O pré-requisito é de seleção, sendo o respetivo resultado expresso em Apto ou Não Apto, não influenciando no cálculo da nota de candidatura ao ensino superior.

II — Forma de comprovação

Declaração médica, de modelo anexo ao presente Regulamento, comprovativa da acuidade visual (exige-se uma acuidade visual de 5/10 em cada olho, embora essa acuidade possa ser conseguida através de tratamento e/ou correção).

#### ANEXO XVII.1

### Candidatura ao Ensino Superior

#### Pré-Requisitos do Grupo X — Capacidade de Visão

##### Regulamento

##### Declaração Médica

Nome do candidato \_\_\_\_\_  
Data de Nascimento | \_ | \_ | - | \_ | \_ | - | \_ | \_ | \_ |  
BI/CC n.º | \_ | \_ | - | \_ | \_ | - | \_ | \_ | \_ | Validade | \_ | \_ | - | \_ | \_ | - | \_ | \_ | \_ |  
Estado Civil \_\_\_\_\_  
Morada \_\_\_\_\_  
Código Postal | \_ | \_ | - | \_ | \_ | - | \_ | \_ | \_ | Localidade \_\_\_\_\_  
Telefone n.º | \_ | \_ | - | \_ | \_ | - | \_ | \_ | \_ |

#### CAPACIDADE DE VISÃO

Acuidade visual

Sem correção	Direito	
	Esquerdo	
Com correção	Direito	
	Esquerdo	

Emitido em | \_ | \_ | - | \_ | \_ | - | \_ | \_ | \_ |

O MÉDICO \_\_\_\_\_ N.º de Inscrição na Ordem dos Médicos \_\_\_\_\_  
(colocar carimbo ou vinheta)

#### ANEXO XVIII

### Candidatura ao Ensino Superior

#### Pré-Requisitos do Grupo Y — Aptidão Musical e de Execução

##### Regulamento

#### CAPÍTULO I

### Regras Gerais

#### Artigo 1.º

É obrigatória a realização de pré-requisitos para efeitos de candidatura aos cursos ministrados no Conservatório Superior de Música de Gaia.

#### Artigo 2.º

O carácter dos pré-requisitos é de seleção/seriação, sendo atribuída uma classificação de 10 a 20 valores, ao conjunto de exames realizados, conversíveis noutra escala caso assim venha a ser determinado pelo regulamento geral dos concursos institucionais, para efeitos de seriação e seleção.

#### Artigo 3.º

As vagas serão preenchidas de acordo com o número fixado em cada curso.

#### Artigo 4.º

1 — Os exames que compõem os pré-requisitos de acesso a qualquer dos cursos são realizados anualmente, em datas a determinar.

2 — Os exames que compõem os pré-requisitos de acesso aos cursos de Direção Musical e de Canto Teatral são realizados em duas fases.

#### Artigo 5.º

1 — O júri será presidido por um membro da Direção ou quem ele delegar, e por dois a seis elementos do corpo docente do CSMG.

2 — O júri reserva-se no direito de interromper as provas de admissão, quando entender que a prestação do candidato é suficiente para a sua apreciação.

#### Artigo 6.º

Os resultados serão conhecidos e afixados no prazo de oito dias após a realização do último exame.

#### CAPÍTULO II

### Conteúdo dos pré-requisitos

#### Artigo 7.º

Os pré-requisitos de admissão aos cursos de Direção Musical e de Canto Teatral são constituídos por:

- 1) Prova de Aptidão Musical.
- 2) Prova de Execução.

#### Artigo 8.º

A Prova de Aptidão Musical, referida no artigo 7.º é constituída por:

- 1) Prova de História da Música sobre temas a anunciar com 1 mês de antecedência das provas;
- 2) Prova de Formação Musical com leituras entoadas à primeira vista, solfejadas e entoadas desde o Barroco, Romântico e Contemporâneo;
- 3) Prova de Análise Musical constituída por uma análise harmónica dum excerto de um coral de Bach;

#### Artigo 9.º

A Prova de Execução, referida no artigo 7.º é constituída por:

- 1) Curso de Direção Musical:

Execução de obra de média dificuldade, pertencente ao repertório de qualquer instrumento e uma Prova de Direção Coral;



2) Curso de Canto Teatral — Uma Prova de Canto: interpretação de três peças de carácter diferente sendo:

- Uma melodia ou Lied;
- Uma ária de ópera;
- Uma ária de oratória ou uma ária antiga.

#### ANEXO XIX

### Candidatura ao Ensino Superior

#### Pré-Requisitos do Grupo Z — Aptidão Musical

##### Regulamento

Nota prévia: A Escola Superior de Educação do I. P. do Porto deverá divulgar, com a devida antecedência, um modelo de prova de aptidão musical.

I — Objetivos e conteúdos dos pré-requisitos

I.1 — A prova de pré-requisitos exigida para acesso ao curso de Licenciatura em Educação Musical, da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, visa avaliar a aptidão musical necessária à frequência do curso.

I.2 — A prova de pré-requisitos constará de duas partes, uma escrita e outra oral, cujos conteúdos constam do presente regulamento.

II — Natureza dos pré-requisitos

II.1 — A natureza do pré-requisito é de seleção/seriação, sendo o respetivo resultado expresso em *Apto*, com uma classificação numérica de 100 a 200 pontos, tendo um peso de até 15 % no cálculo da nota de candidatura ao ensino superior.

III — Conteúdo das provas:

Parte escrita:

- a) Ditado melódico a uma voz, com a duração de 8 a 16 compassos (20 pontos);
- b) Ditado melódico a duas vozes, com a duração de 8 a 16 compassos (30 pontos);
- c) Identificação de funções tonais num excerto de música gravada (10 pontos);
- d) Ditado rítmico a partir de duas melodias previamente escritas e gravadas (20 pontos)
- e) Identificação de timbres, épocas, estilos e autores em diversos excertos de música gravada (20 pontos).

Total da pontuação da parte escrita — 100 pontos.

Parte oral:

- a) Execução de uma peça instrumental, à escolha do candidato, devendo a partitura ser presente ao júri. Quando necessário, o candidato deverá trazer acompanhador (30 pontos);
- b) Leitura solfejada à primeira vista, de um excerto musical fornecido pelo júri (15 pontos);
- c) Leitura entoada, à primeira vista, de um excerto musical fornecido pelo júri (25 pontos);
- d) Interpretação de uma peça vocal trazida pelo candidato (20 pontos).
- e) Entrevista que incidirá sobre as motivações dos candidatos (10 pontos)

Total da pontuação da parte oral — 100 pontos.

Nota. — Serão considerados *Aptos* os candidatos que obtiverem a classificação mínima de 100 pontos no somatório das partes escrita e oral.

311145213

### Direção-Geral do Ensino Superior

#### Aviso n.º 2635/2018

Torna-se público, nos termos do n.º 2 do artigo 40.º-T do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, que, por meu despacho de 10 de agosto de 2016, proferido, por delegação de competências, ao abrigo do n.º 1 do artigo 21.º do Decreto-Lei n.º 43/2014, de 18 de março, foi registada, nos termos do anexo ao presente aviso, que dele faz parte integrante, a criação do curso técnico superior profissional de Marketing Digital e Comércio Eletrónico do Instituto Superior de Ciências Empresariais e do Turismo.

29 de janeiro de 2018. — A Subdiretora-Geral do Ensino Superior, *Ángela Noiva Gonçalves*.

#### ANEXO

1 — Estabelecimento de ensino superior

Instituto Superior de Ciências Empresariais e do Turismo

2 — Curso técnico superior profissional

T343 — Marketing Digital e Comércio Eletrónico

3 — Número de registo

R/Cr 59/2016

4 — Área de educação e formação

342 — Marketing e Publicidade

5 — Perfil profissional

5.1 — Descrição geral

Gerir, no âmbito da empresa e ou organização, as operações de marketing digital e de comércio eletrónico, nomeadamente a produção, gestão e dinamização de conteúdos para plataformas digitais.

5.2 — Atividades principais

- a) Elaborar e gerir os planos de marketing digital;
- b) Gerir lojas *online*;
- c) Elaborar estudos de mercado *online*;
- d) Elaborar planos e gerir conteúdos de acordo com os perfis dos consumidores *online*;
- e) Implementar campanhas de *search engine marketing*;
- f) Elaborar e implementar campanhas de *email marketing*;
- g) Elaborar e implementar conteúdos digitais e ou multimédia a serem aplicados em campanhas digitais;
- h) Elaborar e planear campanhas de *online branding*;
- i) Gerir comunidades *web (community management)*.

6 — Referencial de competências

6.1 — Conhecimentos

- a) Conhecimento especializado sobre *search engine optimization*;
- b) Conhecimento especializado sobre *search engine advertising*;
- c) Conhecimento especializado sobre *mobile marketing*;
- d) Conhecimento especializado sobre técnicas de otimização de campanhas de *email marketing*;
- e) Conhecimento abrangente sobre as redes sociais mais proeminentes;
- f) Conhecimento profundo sobre as tendências de comunicação digitais atuais e futuras;
- g) Conhecimento especializado sobre as técnicas de otimização de *websites* e lojas *online*;
- h) Conhecimento especializado sobre as técnicas específicas de criação de conteúdos multimédia;
- i) Conhecimento profundo sobre as simbioses entre o marketing digital e o marketing tradicional;
- j) Conhecimento especializado sobre as técnicas específicas de criação de texto para o mundo digital;
- k) Conhecimento especializado sobre a adaptação dos novos contextos digitais ao contexto da empresa.

6.2 — Aptidões

- a) Criar e compor texto dedicado ao contexto digital e aos diferentes perfis de consumidores;
- b) Criar e compor objetos multimédia (imagem, vídeo e som);
- c) Elencar e gerir recursos;
- d) Utilizar ferramentas de criação de campanhas de *email marketing*;
- e) Utilizar as técnicas de otimização de *websites* e de lojas *online* a diferentes plataformas;
- f) Preparar relatórios de avaliação de campanhas;
- g) Executar e acompanhar os planos de marketing digital.

6.3 — Atitudes

- a) Demonstrar autonomia, inovação e iniciativa na resolução de problemas;
- b) Demonstrar capacidade de raciocínio, de análise e de adaptação a novas situações em que seja necessária a tomada de decisões em contexto de incertezas;
- c) Demonstrar capacidade de adaptação ao desempenho de tarefas e ao trabalho em equipas de perfil diferenciado;
- d) Demonstrar capacidades de organização e planeamento equilibradas, conciliando eficazmente recursos disponíveis ou potenciais e projetos;
- e) Demonstrar capacidade para definir com ponderação objetivos e prioridades profissionais e pessoais;
- f) Demonstrar capacidade para gerir fenómenos de conflitualidade no que concerne aos interesses e expectativas das empresas e dos clientes;
- g) Ser pró-ativo, assertivo, positivo e confiante;